

শাস্ত্রী



# শାଶ୍ୱତୀ

କମଳ ଦାଶ

# SHASHWATI

*by*

KAMAL DAS

প্রকাশক :

শ্রীপ্রবীরকুমার মজুমদার

নিউ বেঙ্গল প্রেস (প্রাঃ) লিঃ

৬৮, কলেজ স্ট্রীট,

কলিকাতা-৭০০০৭৩

মুদ্রক :

বি. সি. মজুমদার

নিউ বেঙ্গল প্রেস (প্রাঃ) লিঃ

৬৮, কলেজ স্ট্রীট,

কলিকাতা-৭০০০৭৩

প্রচ্ছদ :

দেবদত্ত নন্দী

প্রথম প্রকাশ

ফাল্গুন

১৩৬৮

অনু, জবা ও  
যে সব মেয়েরা  
প্রাচ্যের যা রক্ষণীয় ও  
পাশ্চাত্যের যা বরণীয়  
তা নিয়ে এগিয়ে চলেছে  
তাদের হাতে—



হুজনে চলেছে পাশাপাশি ।

একজনের কাঁধে বোলান কাপড়ের ব্যাগ । রাস্তায় পথে  
ঘাটে যা আজকাল প্রায় অনেকের কাঁধ স্পর্শ করে থাকে । আর  
একজনের হাতে ফোলিও ব্যাগ । শাস্ত্রী আর বিশ্বস্তর ।

হুজনের নামের মিল থাকলেও অস্থ আর সব দিকে বড় অমিল ।  
একজন ঝড়ের ঝাপটা থেকে বেরিয়ে এসে কুটোটি ধরতে পেরেছে, আর  
একজন ? বহুবার জলে ভেসে চলেছে । হুদিকে অঁঠেই জল । ডাঙ্গা  
কোনদিন পাবে কিনা কে জানে ।

শাস্ত্রী, হ্যাঁ শাস্ত্রী । ওর চলার ছন্দ রয়েছে দৃঢ়তা । কমণীয়তার  
বা কোমলতার স্থান যেন তার ধারে কাছে নেই । নেই কেন, থাকতে  
পারেনা । তাকে চলতে হবে । চলার পথে যে কোন বাধাকেই ভেঙ্গে চূরে  
হুমড়ে তাকে চলতে হবে । থামা চলবে না । মনে হয়, তার মনের  
ধারণা, থামলেই সে সব শক্তি হারিয়ে ফেলবে । সেখানেই সে পাথর  
হয়ে জমে যাবে !

তার চোখ দুটির ভাষা যেন অস্থ কথা বলে । এক এক সময় বড়  
ক্লেশ হয়ে ওঠে । আত্মনাদ করে যেন বলতে চায়, আর কত চলব ?  
চলার কি কোন শেষ নেই ? জীবনের প্রথম অধ্যায় কি আবার শুরু  
হবে না ? দ্বিতীয় অধ্যায়টা কি একটু বেশী বড় হয়ে যাচ্ছে না ? না,  
এও হতে পারে, এত দুঃখের বলেই বুঝি তা দীর্ঘ মনে হয় । ওঁণে দেখতে  
গেলে বেশী কি ?

পূর্ববঙ্গের একটি স্থলে বাবা ছিলেন সংস্কৃতির বড় পণ্ডিত । ছোট  
শহর, সবই ছোট, সুন্দর । ছোট বাড়িটি ঘিরে ছিল ফুল ফলের  
বাগান । গাছের ডালে ডালে ঘুরত শাস্ত্রী । কখন পেয়ারা, কখনও